

A CASA **NÃO** É UMA MAQUINA DE MORAR

A maquina domestica o "homem" do 'campo'

Estudos sobre cozinhas

Ergonomia

Formula de bolo

CIAM's

Conjuntos Habitacionais

Rede internacional de pesquisa em arq

Pruitt-Igoe

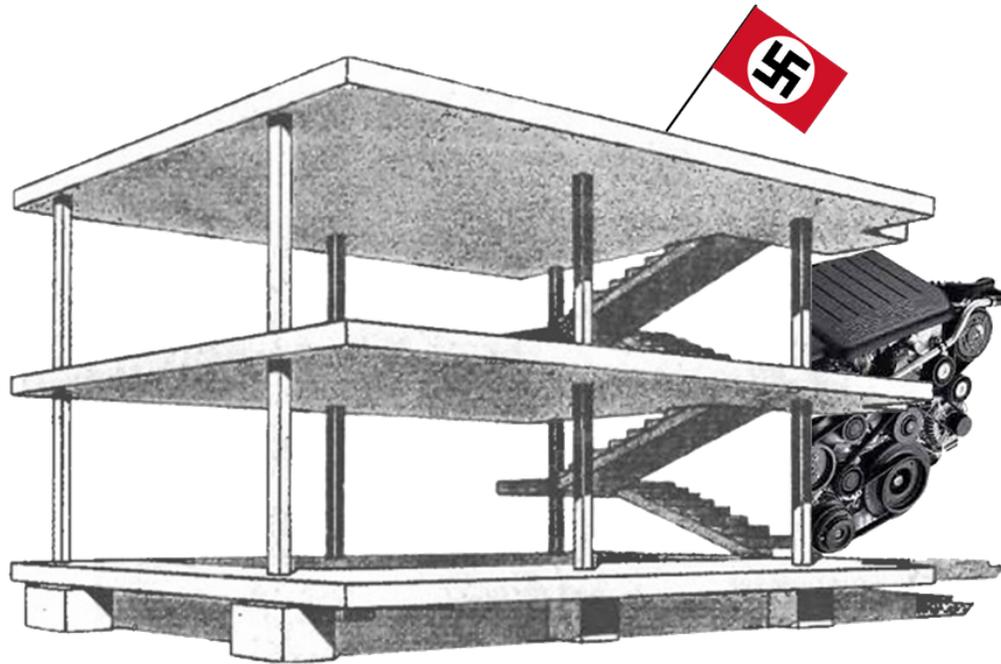
""exemplo""

Só se for de descaso do estado

Só habitação não é suficiente

Assim como constrói, demole → Nem toda demolição foi pelo mesmo motivo

"Modernismo está morto" ou será que foi o estado bem de estar social?



Le Corbusier → Por uma arquitetura

A humanidade não é tao simples

Modernistas

Delirio

talvez não fosse esse o caminho



RACIONALISMO

Fascismo

2ª Guerra Mundial

ARQUITETURA OU REVOLUÇÃO



Com habitação e infraestrutur se impede uma revolução

O Racionalismo foi o prego no caixão do modernismo. Talvez pela sua falta de sensibilidade ao humano, atenção a cada local e sua inflexibilidade. Claro que em cada lugar o modernismo funcionou ou deixou de funcionar de formas diferentes, em todos os lugares e movimentos possuem erros e acertos.

Contra, Conforme e Apesar dos Urbanistas

Como e quem conta a historia?

TOWNSCAPE

"Mais defensável como pratica que como ideia"

Vazio e elitista Apelativo visualmente

Manifesto de como lidar com a cidade contemporânea

Não projetar a cidade somente pela planta baixa

Base para as teorias do prof. Holanda The view from the road

Tenta entender como as pessoas se apropriam do espaço

NEORACIONALISMO

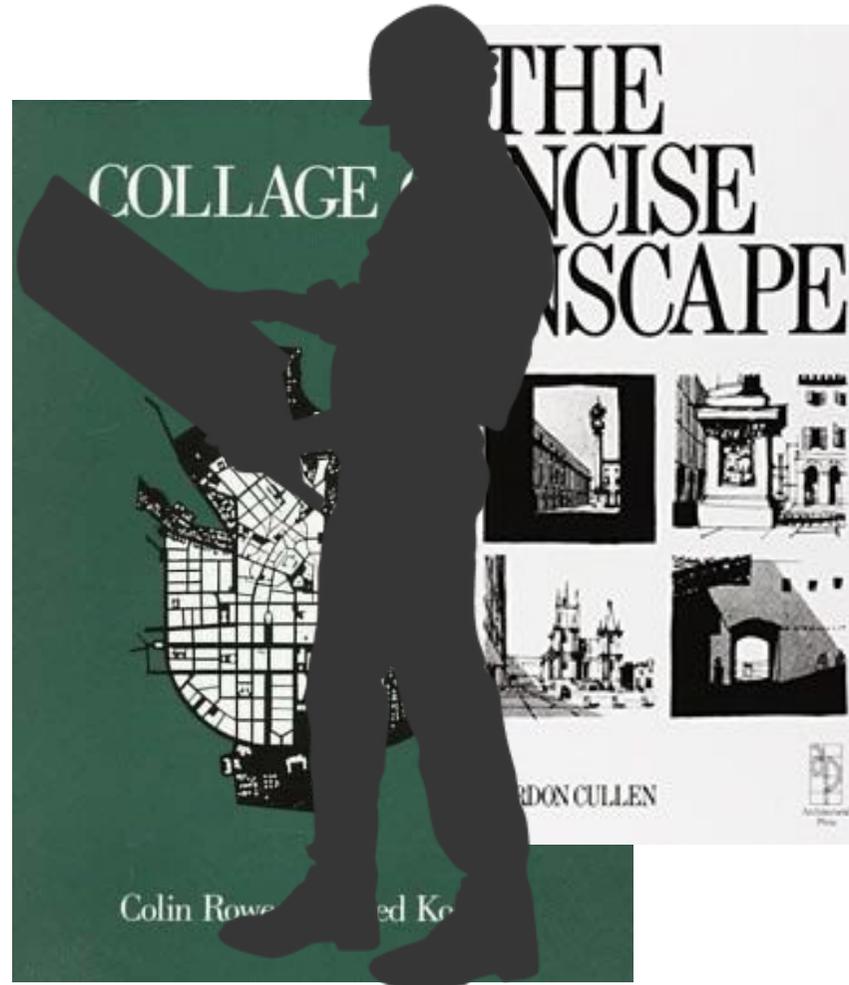
Grupo Heterogeneo

Gorgon Cullen

Cidade Análoga

Racionalismo ao longo da historia

O modernismo italiano não se afastou muito do tradicional



Como se lida com a cidade?

Urb. Historicista > Urb Moderno

Camillo Sitte

Autores e arquitetos retornaram o olhar para repensar a cidade

KOETTER - COLLGE CITY

Na historia se encontra os elementos e soluções para a cidade cotemporanea

Referencias:
Villa de Adriano
Roma Imperial

É perceptível que quando se trata de urbanismo, o discurso e a teoria se diferem muito. A cidade é algo muito complexo para somente o olhar de um tipo de profissional somente. Ainda hoje, precisamos aprender e buscar soluções locais para atuar e tornar as cidades mais justas.

Leon Krier

- Crítico da industrialização
- utópico

Manifesto a favor da cidade tradicional (europeia)

- problematização Townscape/ Cidade de beira de estrada

QUE PARQUE É ESSE?

NOVO URBANISMO

CARTA DO NOVO URBANISMO

- Pontos e manuais
- Cria cenários

- Espaços caminháveis
- Conectividade
- Usos Mistos/Diversidade
- Qualidade de arq/dsg
- Estrutura trad. vizinhança
- Aumento da densidade
- Transporte sustentável
- Sustentabilidade
- Qualidade de vida

Mudou de ideia

Relação com príncipe Charles

Cheirinho de autoritarismo

Novos conjuntos possuíam regras de conduta e edificação

Centrado num grupo de urbanistas nos EUA

Pitoresco

Tradicional

Antagônico ao urb. moderno

Cidade Jardim

A cidade acaba se tornando um cenário

Propriedade privada

Arquitetura ou revolução

Tabula rasa rodoviária

Jane Jacobs VS Robert Moses

Ideologia

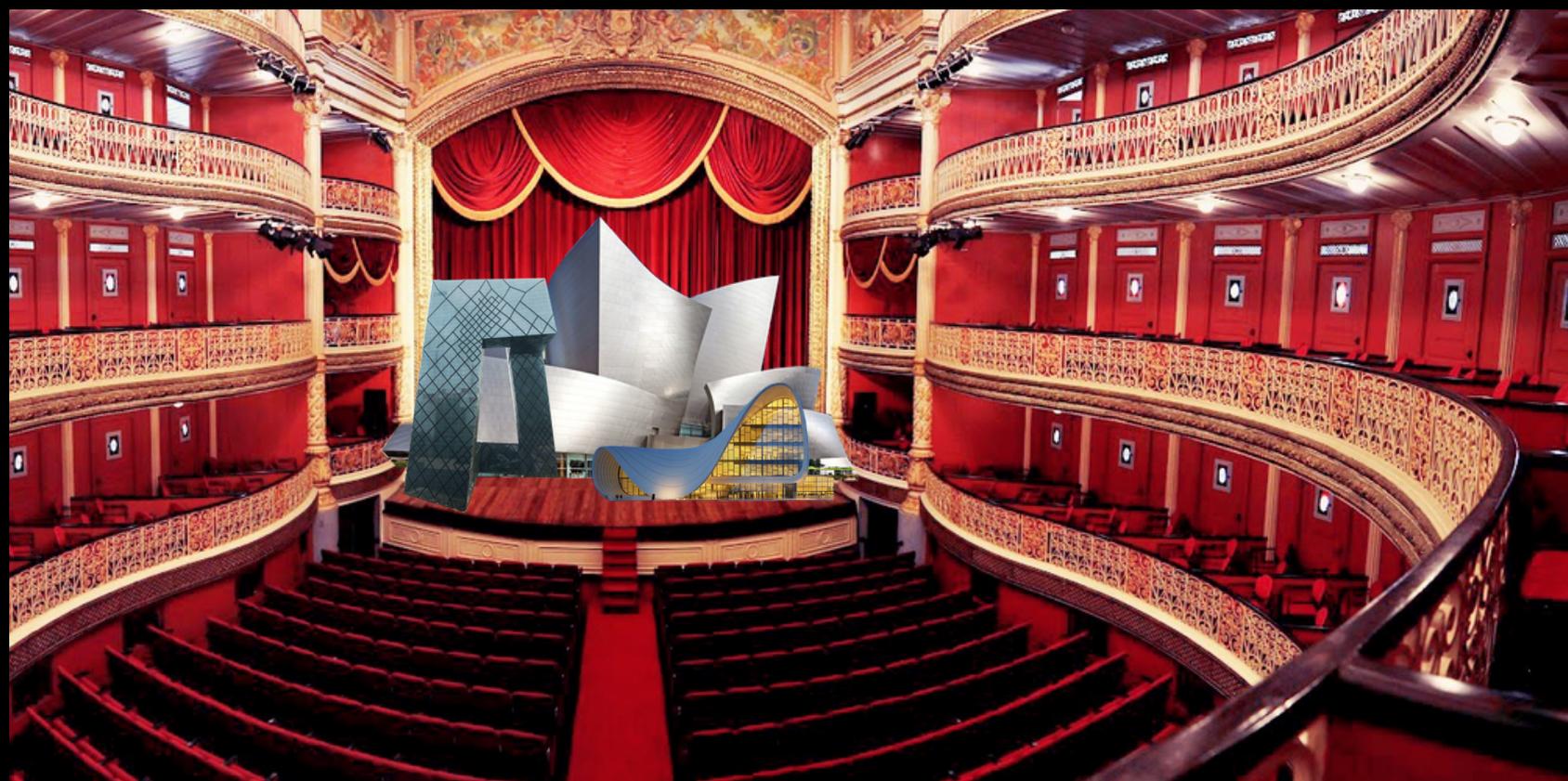
(american dream?)

Classe média

Não adianta tornar uma cidade bonita e projetar espaços magníficos, se isso só serve a parte da população. Criar um cenário para os ricos enquanto o sistema depende de desigualdade para funcionar



FRONTEIRAS DA ARTE E ARQUITETURA



"A arquitetura contemporânea para tentar se igualar as vanguardas, tenta se reinventar o todo tempo"

Graças ao Museu of Modern Art foi possível que diversos arquitetos e tivessem espaço e visibilidade para experimentar e tentar inovar. Porém na minha visão esse necessidade de se reinventar a todo momento e se colocar, de certa forma, como produto possível de se comparar com a moda, é um reflexo do esvaziamento do discurso e dos conceitos

Tentativa de associação com a filosofia, porém forçado

Arquitetura do Espetáculo

Internacionais

Legitimação

MOMA

Museu de artes de vanguarda

Suporte para estudo e pesquisa em arquitetura

Peter Eiseman

Conferencias Internacionais

Visibilidade

Arquitetura

Divulgação

os 5 de NY

Branco VS Cinzentos

DESCONTRUTIVISMO

Influenciado pelo construtivismo e vanguardas russas

Hadid, Ghery, Koolhaas, Eiseman

"Arquitetos Estrela" Anos 90

TERRITORIO E GLOBALIZAÇÃO

Como é noticiado, a utopia do mundo integrado

Como fabula...

Exclusão
Divisão do trabalho
Centro / Periferia

Como perversidade...

Uma outra globalização...

Globalização

Milton Santos

Por um outra globalização (documentario)



OMA - AMO

Racionalidade neoliberal

tirando proveito de crises

Espaços luminosos

Metropoles

Não lugar

Nova catedral

AEROPORTO

Rem Koolhaas

Origem jornalismo

critica a própria realidade

Viagem de estudos a Berlim

Outro olhar para arquitetura, mais realista.

Exodus

Muro

Arquitetura como fechamento/encarceramento

A partir de 1970

OMA

NY Delirante

Desmonte do estado de bem estar social

Estado como empresa

sem historia

sem pedestre

Cidade Generica

a força das construtoras

Neoliberalismo

Arquitetura como mercadoria

S, M, L, XL

1990

Tudo que é universal, é excludente.

ESPAÇOS LUMINOSOS E OPACOS

"A CIDADE GLOBAL É A
CIDADE DAS EXPULSÕES"

Centro x Periferia →

Mesmo nos espaços
luminosos, existem os
opacos



O planejamento
contemporâneo tem
como modelo
BARCELONA



Planejamento
Estrategico



Anos 90,
desindustrialização



Fabricas nas
'periferias' do mundo



Arquitetura do e
para o espetáculo



Efeito Bilbao

onde surge o termo
"urbanização"

Plano Cerdà



Eventos esportivos



uma das causas de
inserção de edifícios
'icônicos' de arquitetos
renomados



Cidade precisa se
reinventar



Criar cenários



LONDRES



Esvaziamento
industrial anos 70/80



Novo centro com
arquitetura icônica



Urbanização
neoliberal



Gentrificação



Obras do 'milenio'



Áreas Industriais se
tornam nobres



ESPAÇOS OPACOS SÃO SEMPRE PRESENTES, E COMO
LIDAR COM ELES NAO TEM UMA RESPOSTA CORRETA,
MAS EXISTE UM CAMINHO

TEMOS EM NOSSO TERRITORIO E EM NOSSA HISTORIA
AS RESPOSTAS E REFERENCIAS QUE BUSCAMOS.